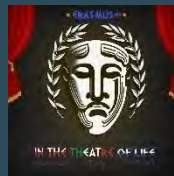
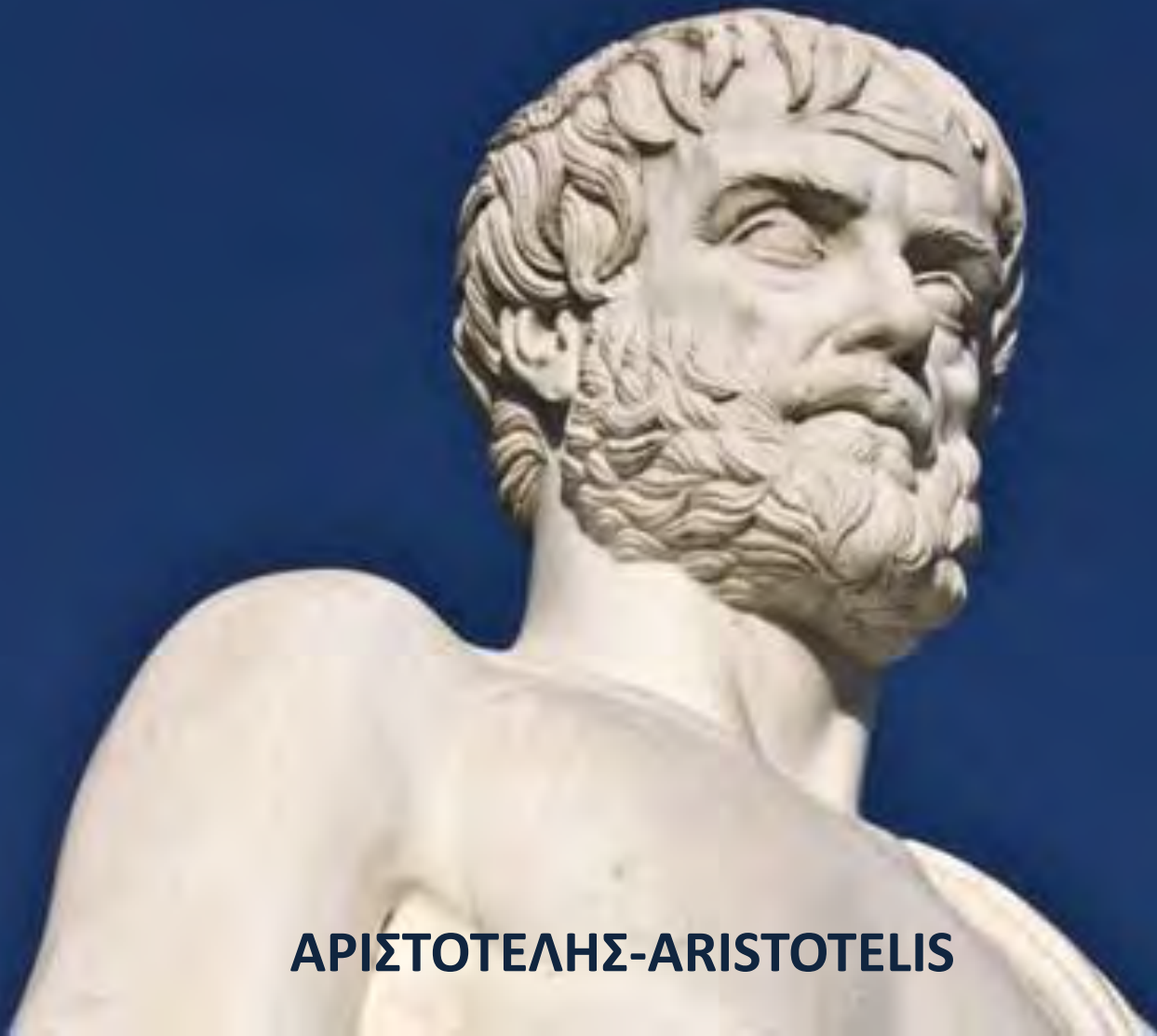


ΓΕ.Λ. ΙΤΕΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS +
In the theater of life

ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ / THE ORIGIN OF THEATER







ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ-ARISTOTELIS





https://www.youtube.com/watch?v=78BAevix_cg



ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ-ΦΑΛΛΙΚΑ

DITHIRAMVOS-FALLIKA





Linear B Script was the writing system used by the Mycenaean civilization.









Ψηφιδωτό με παράσταση Διονύσου με θύρσο και τύμπανο σε πάνθηρα. Γύρω στο 100 π.Χ. Δήλος, οικία των Προσωπείων. Image: Supplied



Μικελάντζελο Μερίζι -1571-1610- Caravaggio



Συνάντηση Απόλλωνα-Διόνυσου













Μεθυσμένος Σειληνός, *Peter Paul Rubens*



Pablo Picasso, Silenus in the company of dancers. Cannes, 1933

Ανθεστήρια





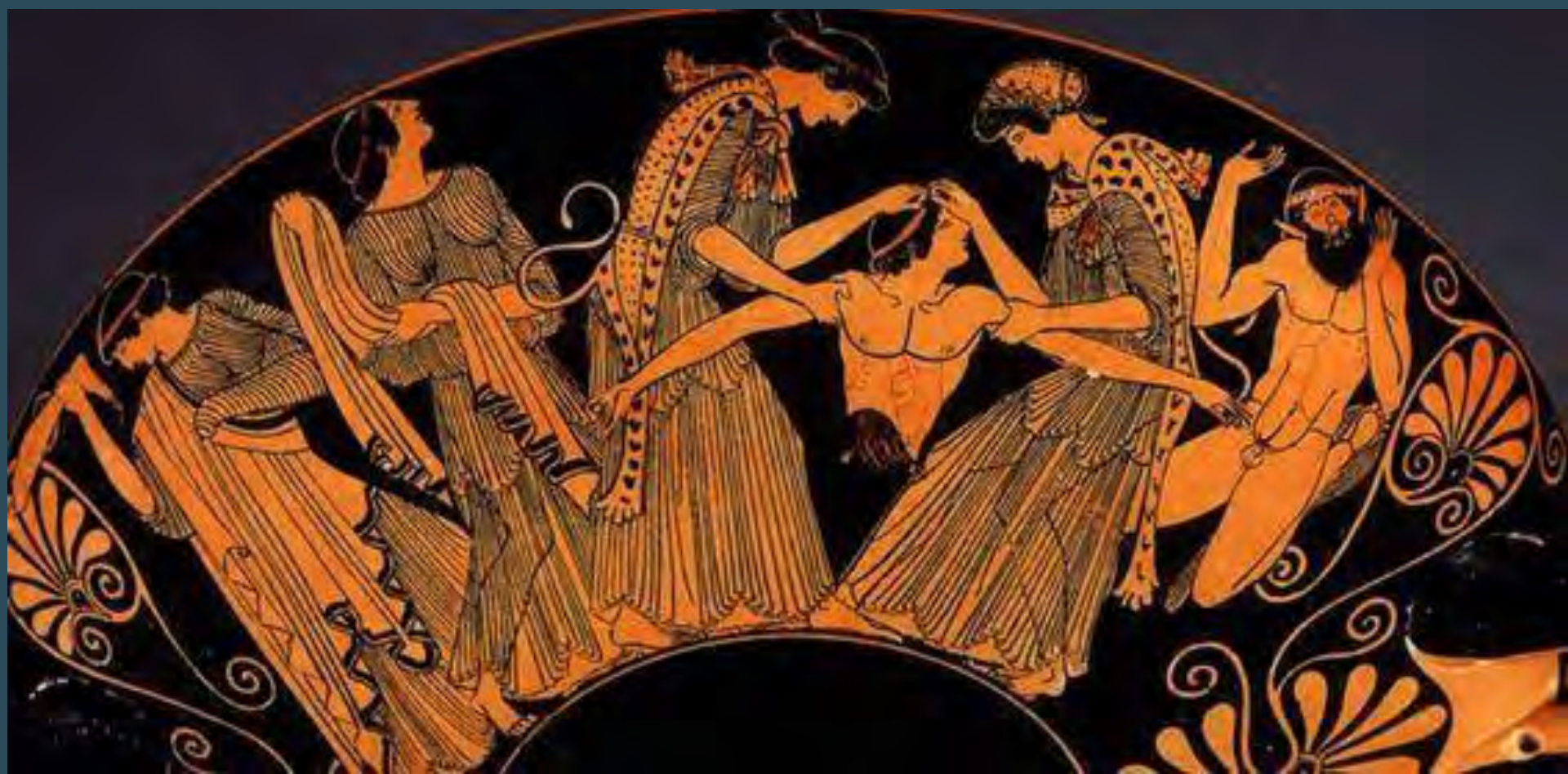


Τα Εν άστει Διονύσια



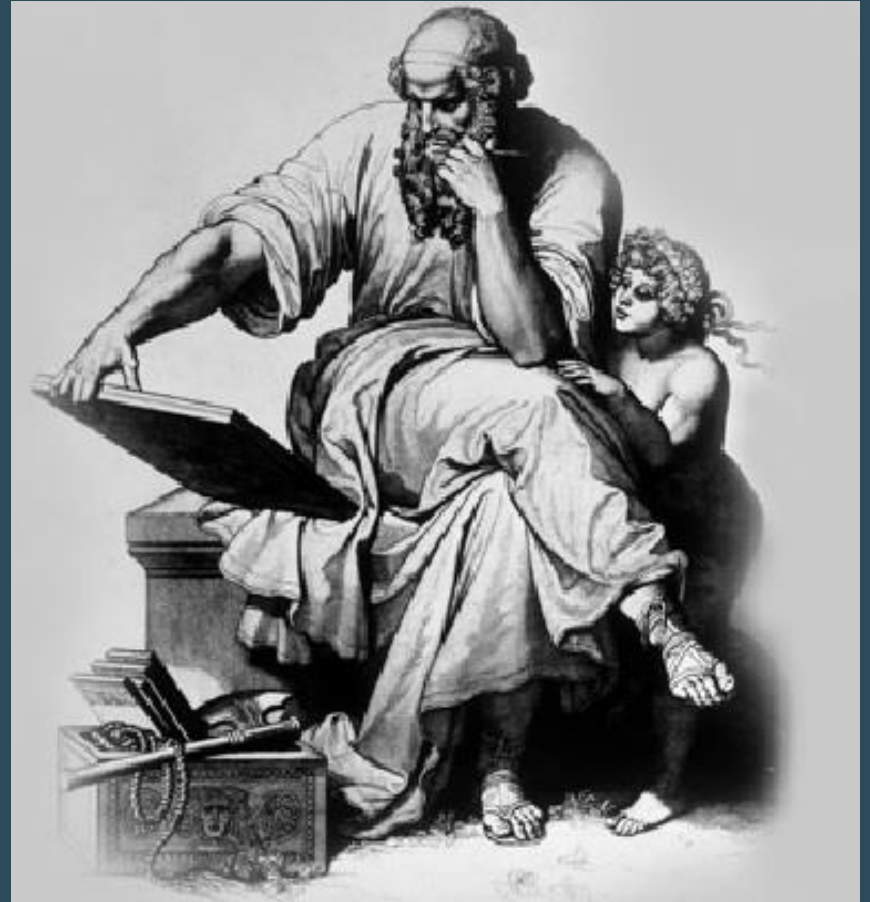


ο Αρίων ήταν ο πρώτος που δίδαξε διθύραμβο





Πεισίστρατος περίπου 600-527 π.Χ.

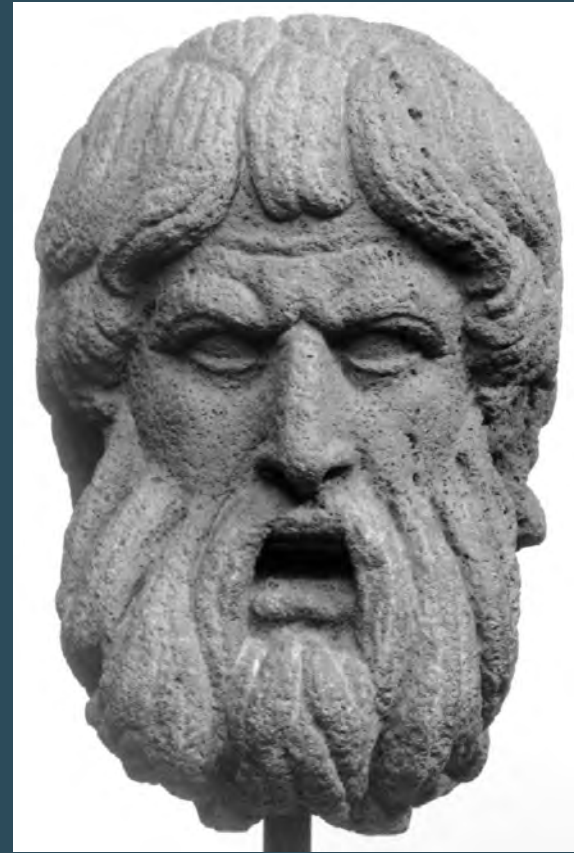


Σόλων ο Αθηναίος



Publius Ovidius Naso

THESPIS





THE THESPIDUS CHAROT

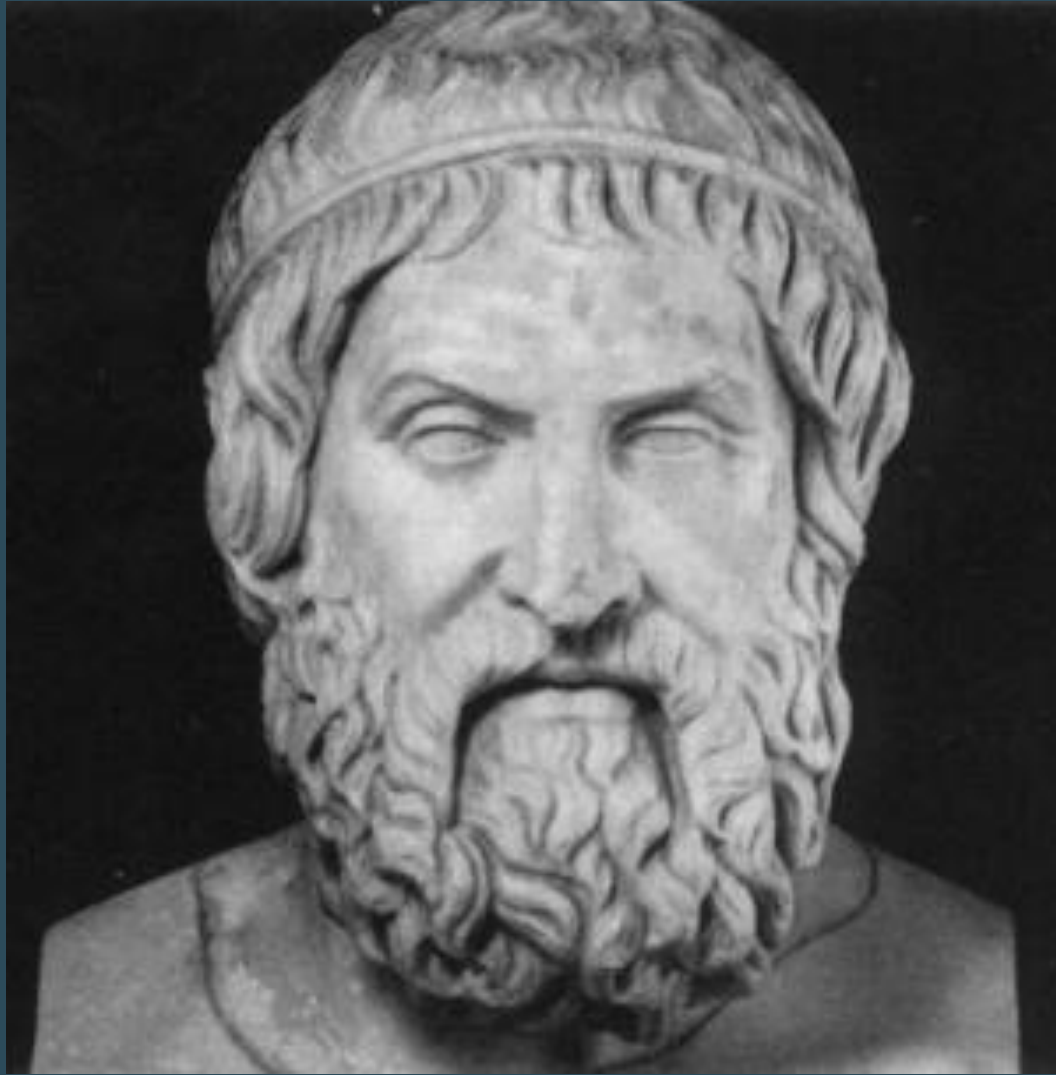


THE THESPIDUS CHAROT





And the
winner
takes a
goat!!!



Aeschylus



Παύση (k)

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ (2001) ΟΡΕΣΤΕΙΑ α', ΑΙΣΧΥΛΟΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
AGAMEMNON (2001) ORESTIA a', AESCHILUS, NATIONAL THEATER



PERSES



Sophocles



Εκ. 12 Αναπαράσταση του ελλογιστικού θεάτρου

Α. ΚΟΙΛΩ

- 1. Αντικατασκευαστικά τσιμεντά
- 2. Κιρπιδες
- 3. Σιδερένια
- 4. Κλίμακες

Β. ΣΚΗΝΗ

- 5. Γαλβανιστό
- 6. Παρασκήνια
- 7. Προσκήνιο
- 8. Λογείο
- 9. Πίνακες
- 10. Θυρίσματα

Γ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

- 11. Πάροδος
- 12. Θέατρο (Βαλκόνι Δυναμικού)



ANTIGONI, SOPHOCLES, Ομάδα Σημείο Μηδέν & Θεσσαλικό Θέατρο.



Euripides



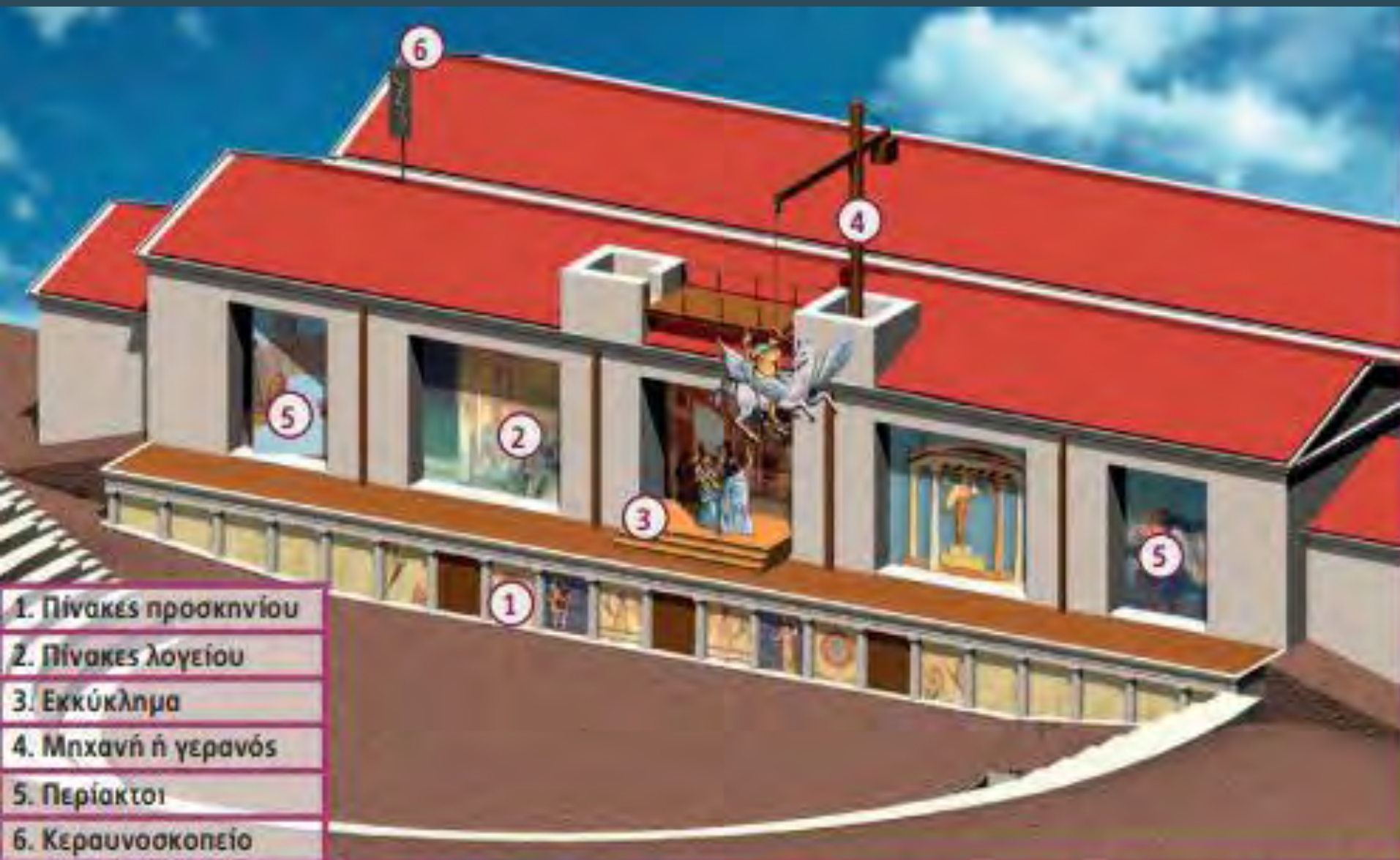
ΤΡΩΑΔΕΣ-ΕΥΡΙΠΙΔΗ/ ΤΡΟΑΔΕΣ-EURIPIDES



ΤΡΩΑΔΕΣ-ΕΥΡΙΠΙΔΗ/ TROADES-EURIPIDES



«ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΟΣ»



Εικ. 57 Αναπαράσταση της σκηνής του ελληνιστικού θεάτρου του Δίου (τέλη 3ου αι. π.Χ.) από τον Γ. Καραδέδο, αρχιτέκτονα-αρχαιολόγο, καθηγητή ΑΠΘ

Η αρχαία τραγωδία "Αγαμεμνων" στη Λάρισα

The tragedy AGAMEMNON



TRAGEDY
(TRAGOS + ODY)

TRAGOS (MEANS GOAT)
AND
ODY (MEANS SONG)

MONTH ELAPHIVOLIONA

THE 1st DAY

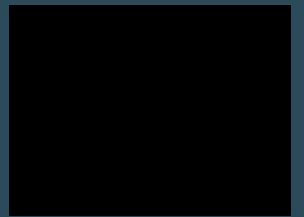


THE 2nd DAY





DAYS 3rd, 4th, 5th



THE 6th DAY PANDIA

KATHARSIS
(Purification)

THE 7th DAY

SYNELEFSIS
(assembly of
citizens)

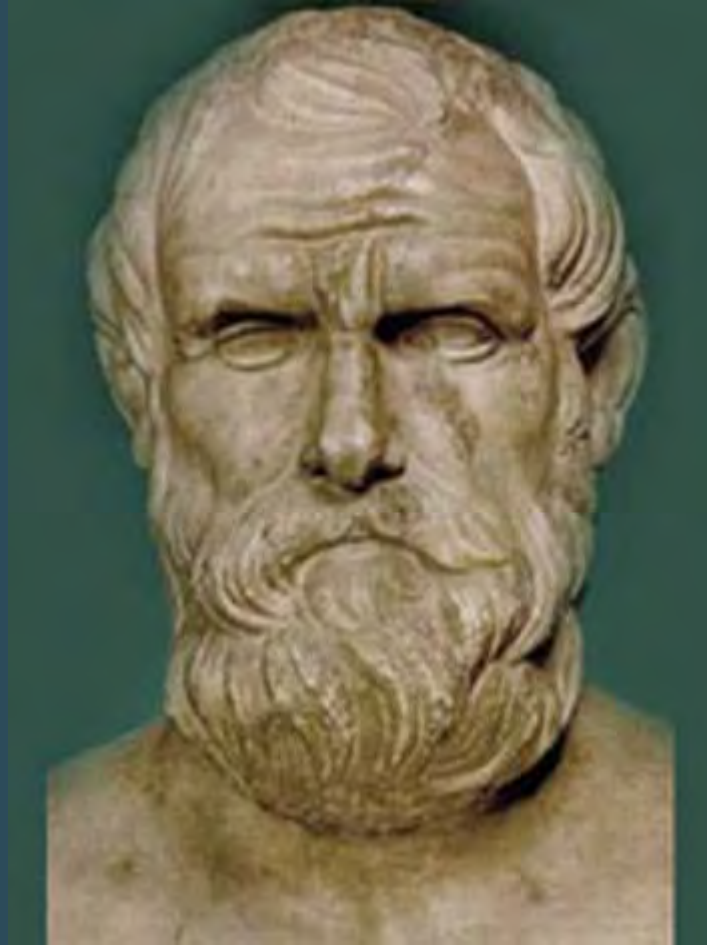
THE SLAVES







ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ/ OEDIPUS TYRANNUS



ARISTOPHANES

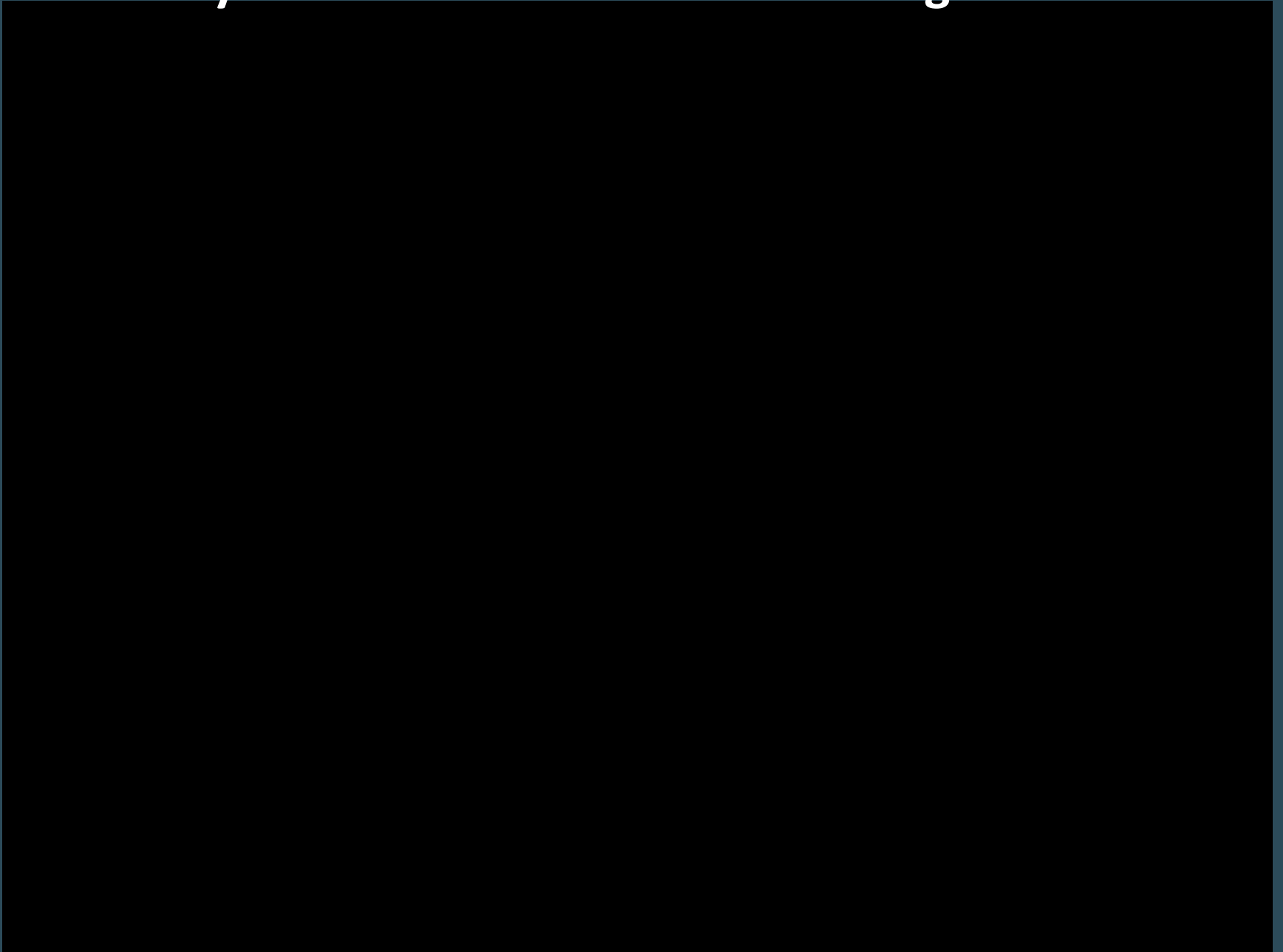


ARISTOPHANES

EIPHNH / PEACE



Why did ancient Greeks wear acting masks?





Democracy

theater

drama





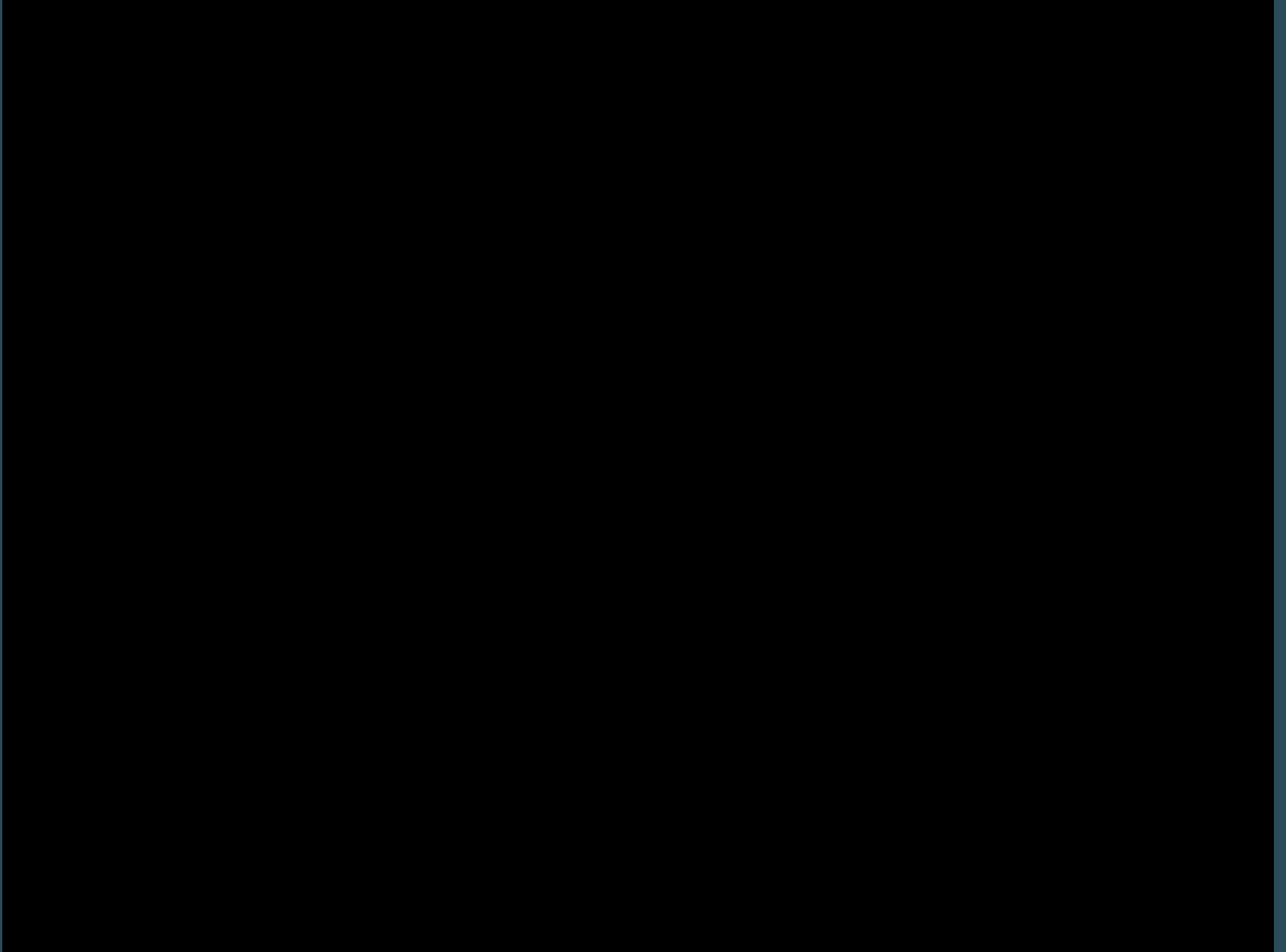
MENANDROS



The theater of Dionysus in Athens



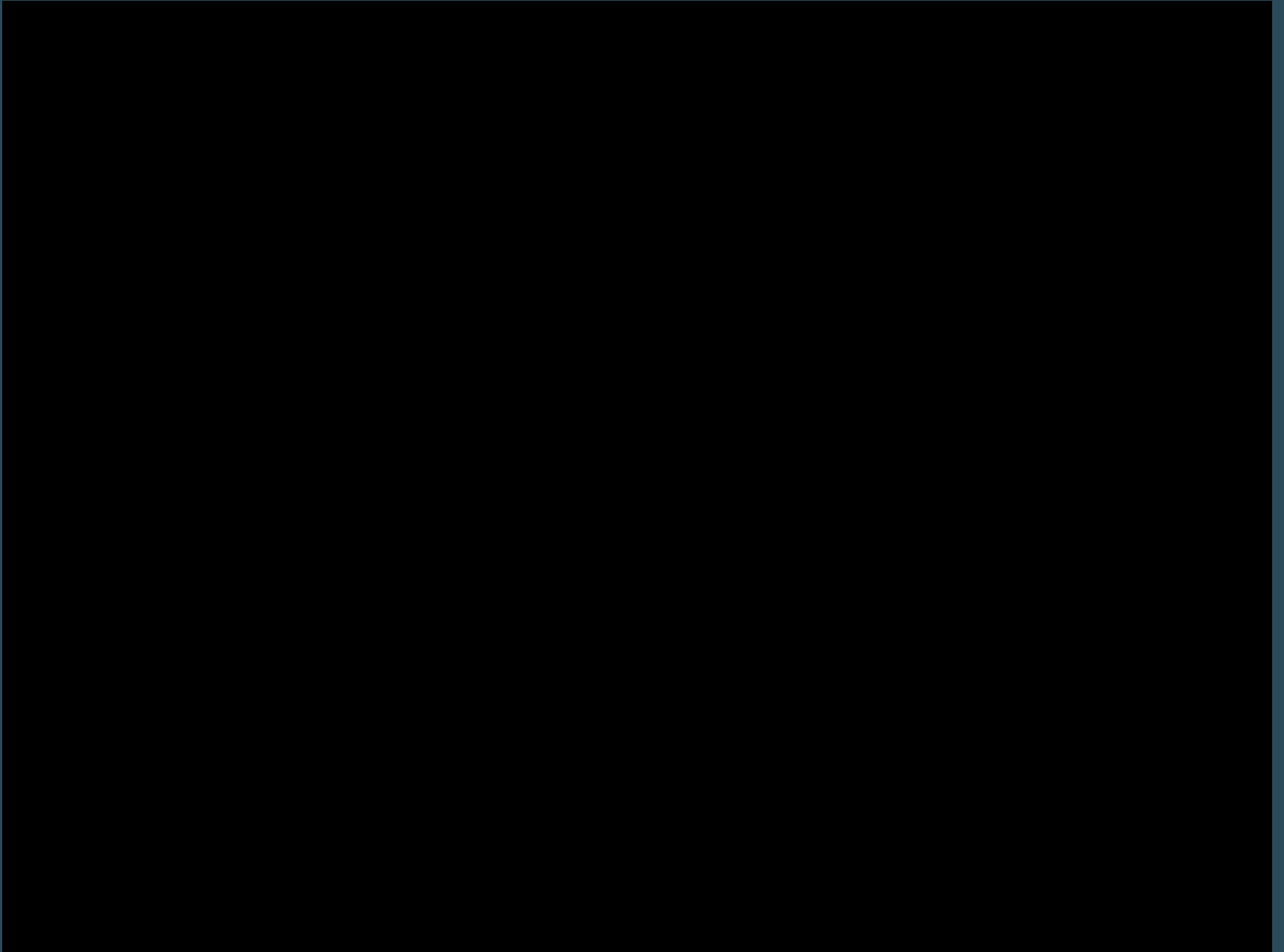
Ένα ταξίδι στα αρχαία θέατρα της Ελλάδας



Ancient theater of Delfi



The Ancient Greek Theater



Thank you for your attention!



**Kalotina Skotti
GE.L. ITEAS**

DISCLAIMER:Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the National Agency(NA). Neither the European Union nor NA can be held responsible for them.